



1946 LES COLLÉGIENNES (Las colegialas) de Miguel M. Delgado avec Maria Elena Marqués



1947 SOLITUDE (Soledad) de Miguel Zacarias avec Ruben Rojo



1947 CON LA MUSICA POR DENTRO d'Humberto Gomez Landero avec Tin-Tan



1948 EL ULTIMO CHINACO de Raul De Anda avec Luis Aguilar



1948 CARTES MARQUÉES (Cartas marcadas) de René Cardona avec Pedro Infante



1949 UN MIRACLE D'AMOUR (Un milagro de amor) d'E. Cortazar avec Fernando Fernandez



1949 FILLE DES RUES (Callejera) d'Ernesto Cortazar avec Fernando Fernandez



1949 EN AVANT AVEC LE NORD (Arriba el norte) d'Emilio Gomez Muriel avec Luis Aguilar



1949 LA PANCHITA (La Panchita) d'Emilio Gomez Muriel avec Victor Manuel Mendoza



1949 MINUIT (Medianoche) de Tito Davison avec Arturo De Cordova



1949 LES BAS-FONDS DE MEXICO (Salon Mexico) d'Emilio Fernandez avec R. Acosta



1950 UNE FEMME SANS DESTIN (Una mujer sin destino) de J. Salvador avec Victor Junco



1950 FILLE DES BIDONVILLES (Arrabalera) de T. Demicheli avec M. Fabregas, F. Fernandez



1950 LA DAME DE L'AUBE (La dama del alba) d'Emilio Gomez Muriel avec Fanny Schiller



1950 AMOR CON AMOR SE PAGA d'Ernesto Cortazar avec Felipe De Alba, Victor Junco



1951 FILLES EN UNIFORME (Muchachas de Uniforme) d'A. Crevenna avec Alicia Caro



1951 LE NOIR EST MA COULEUR (Negro es mi color) de Tito Davison avec Roberto Cañedo



1951 LA FEMME SANS LARMES (La mujer sin lagrimas) d'A. Crevenna avec Libertad Lamarque



1952 MAINTENANT JE SUIS RICHE (Ahora soy rico) de Rogelio A. Gonzalez avec Pedro Infante



1952 LE MENSONGE (La mentira) de Juan José Ortega avec Domingo Soler



1952 UN COIN PRÈS DU PARADIS (Un rincón cerca del cielo) de R. Gonzalez avec Silvia Pinal



1952 MA FEMME ET L'AUTRE FEMME (Mi esposa y la otra) d'A. Crevenna avec A. De Cordova



1953 EUGÉNIE GRANDET (Eugenia Grandet) d'Emilio Gomez Muriel avec Julio Villareal



1953 MA BIEN-AIMÉE CLÉMENTINE (Mi adorada Clementina) de R. Baledon avec A. Aguilar



1954 LA LIVRAISON (La entrega) de Julian Soler avec Enrique Rambal



1954 MAISON DE POUPEES (Casa de muñecas) d'Alfredo B. Crevenna avec Mimi Derba



1954 DES ORCHIDÉES POUR MA FEMME d'Alfredo B. Crevenna avec Maricruz Olivier



1955 APRÈS LA TEMPÊTE (Después de la tormenta) de R. Gavaldon avec Ramon Gay



1955 UNE FEMME DANS LA RUE (Una mujer en la calle) d'A. Crevenna avec Leonor Llausas



1956 LE TROISIÈME MOT (La tercera palabra) de Julian Soler avec Pedro Infante



1956 BRAS DESSUS BRAS DESSOUS (Del brazo y por la calle) de J. Bustillo Oro avec M. Fabregas



1958 BONNE ANNÉE, MON AMOUR (Feliz año, amor mio) de Tulio Demicheli



1958 LE JOURNAL DE MA MÈRE (El diario de mi madre) de R. Rodriguez avec A. De Cordova



1958 LA TOUR D'IVOIRE (La torre de marfil) d'Alfonso Corona Blake avec Ernesto Alonso



1959 NAZARIN (Nazarin) de Luis Buñuel avec Francisco Rabal



1960 MA MÈRE EST COUPABLE (Mi Madre es culpable) de Julian Soler avec Carlos Baena



1960 L'HOMME DE L'ÎLE (El hombre de la isla) de Vicente Escrivá avec Francisco Rabal



1960 ALPHONSE XII ET MARIE-CHRISTINE (Donde vas triste de tí?) d'A. Balcazar avec Vicente Parra



1960 NOËL EN JUIN (Navidades en junio) de Tulio Demicheli avec Alberto Closas



1960 SIROP DE PÊCHES (Melocoton en almibar) d'Antonio Del Amo avec Maria Mahor



1965 LE PÊCHEUR (El pecador) de Rafael Baledon avec Arturo de Cordova



1966 UN TEMPS POUR MOURIR (Tiempo de morir) d'Arturo Ripstein avec J. Martinez de Hoyos



1968 COURONNE DE LARMES (Corona de lagrimas) d'A. Galindo avec Enrique Lizalde



1969 LA FÊTE DES MÈRES (El día de las madres) d'Alfredo B. Crevenna avec José Alonso



1969 LE LIVRE DE PIERRE (El libro de piedra) de Carlos Enrique Taboada avec Aldo Monti



1971 LE PROFESSEUR (El profe) de Miguel M. Delgado avec Cantinflas



1971 ROSARIO (Rosario) de Rogelio A. Gonzalez avec Alma Muriel



1972 DOÑA MACABRA (Doña Macabra) de Roberto Gavaldon avec Luis Alarcon